

«Рассмотрено»  
На заседании МО  
*Масед* / Маткаримова Э.Р./  
«26» *ед* 2020г.

«Согласовано»  
зам. директора по УР  
*С.Т. Рахманова* / Рахманова С.Т./  
«22» *ед* 2020г.



«Утверждаю»  
Директор  
МАОУ «Лицей №146  
«Ресурс»»  
*Д.С. Каримова* / Каримова Д.С./  
«28» *ед* 2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НА УРОВЕНЬ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНОЯЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» №2**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от 28.08.2020

**Срок реализации программы: 2020-2021 учебный год**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ “Об образовании в Российской Федерации”;
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерством образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897;
3. ООП ООО МАОУ “Лицей №146 “Ресурс””;
4. Положение о рабочей программе МАОУ “Лицей №146 “Ресурс””;
5. Учебного плана МАОУ “Лицей №146 “Ресурс””;
6. ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебного предмета «Татарская литература»

для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке. 1-11 классы. 2018. Авторы-составители: Мотигуллина Альфия Рухулловна, кандидат филологических наук; Ханнанов Рамиль Гумарович, кандидат филологических наук; Гизатуллина Эндже Хабировна, учитель татарского языка и литературы, Мулласалихова Гульсира Гусмановна, учитель татарского языка и литературы.

ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 16 мая 2017 г. № 2/17).

### **Рабочая программа основного общего образования обеспечена учебниками.**

-Учебник: Татарская литература: Учебник для основных общеобразовательных организаций на русском языке (для учащихся, изучающих татарский язык). в двух частях. 5 кл./ А. Р. Мотигуллина, Р. Г. Ханнанова, Л. К. Хисматова. -Казань: издательство "Магариф-Время"., 2014.

-Учебник: Татарская литература: Учебник для основных общеобразовательных организаций на русском языке (для учащихся, изучающих татарский язык). в двух частях. 6 кл./ А. Р. Мотигуллина, Р. Г. Ханнанова, Г.Г.Мулласалихова. -Казань: издательство "Магариф-Время"., 2014.

-Учебник: Татарская литература: Учебник для основных общеобразовательных организаций на русском языке (для учащихся, изучающих татарский язык). в двух частях. 7 кл./ А. Р. Мотигуллина, Р. Г. Ханнанова, Л. К. Хисматова. -Казань: издательство "Магариф-Время"., 2014.

-Учебник: Татарская литература. в двух частях. 8 кл./ А.Р. Мотигуллина.,Р.Г. Ханнанов., Х.Х.Хуснуллина. – Казан: изд. “Магариф-Вакыт” , 2016

-Учебник: Татарская литература. Учебник для основных общеобразовательных организаций на русском языке (для учащихся, изучающих татарский язык). в двух частях. 9 кл. / Э.Р. Мотигуллина.,Р.Г. Ханнанов., Х.Х.Хуснуллина. – Казан: изд. “Магариф-Вакыт” 2016

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;

- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;

- самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

**Метапредметные результаты** изучения татарской литературы в инокультурной среде:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;

- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты** выпускников на уровне основного общего образования по татарской литературе выражается в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;

- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;

- умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

- умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

- владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;

- владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;

- использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;

- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

### **Выпускник научится:**

представлять о сути того взаимодействия между людьми, которое называется общением; знать о видах общения (по различным основаниям);

иметь представление о коммуникативных качествах речи (правильность, богатство, точность, выразительность и т.д.), речевой (коммуникативной) ситуации, ее компонентах (кто, кому, почему, зачем, где, когда, как), на основе чего у детей постепенно формируется привычка и умение

ориентироваться в ситуации общения, определять коммуникативное намерение (свое и партнера), оценивать степень его реализации в общении. различать типологию текстов и о речевых жанрах как разновидностях текста;

различать типологию текстов и о речевых жанрах как разновидностях текста;

знать те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр приказа, просьбы, заявления, аннотации, хроники и т.д.;

знакомиться с образцами конкретного жанра, осмысление его особенностей с точки зрения сферы употребления, адресата, коммуникативных задач и т.д.; анализировать типичных недочетов в структуре и речевом оформлении данного жанра;

создавать его отдельных фрагментов (частей); и, наконец, самостоятельно создавать жанр на предложенную тему.

### **Выпускник получить возможность научиться:**

успешно общаться в самых различных сферах деятельности;

обучаться умелой, искусной, а точнее – эффективной речи, результативному общению, при котором реализуется коммуникативное намерение, коммуникативная задача (интенция) как практического, так и духовного плана;

готовиться к выступлению, учитывать аудиторию и устанавливать с нею контакт, как реализовывать свой замысел, оценить свою речь и т.д.;

владеть инструкциями, например, «Как слушать собеседника», «Правила для говорящего» и т.д.

размышлять о том, что такое взаимопонимание, контакт между людьми, как важно владеть словом в современном мире.

### **Выпускник научится:**

понимать ключевые проблемы изученных произведений родного(татарского) фольклора, фольклора народов России и всего мира; родной классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;

- осознанно бегло читать тексты различных стилей и жанров; провести смысловой анализ текста; использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

- владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;

- пересказывать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

- устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

- владеть навыками сопоставления произведений родной (татарской) литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;

- владеть монологической и диалогической речью; вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию;

- использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;

- использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

#### **Выпускник получить возможность научиться:**

понимать ключевые проблемы изученных произведений родного(татарского) фольклора, фольклора народов России и всего мира; родной классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;

- осознанно бегло читать тексты различных стилей и жанров; провести смысловой анализ текста; использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

- владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;

- пересказывать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

- устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

- владеть навыками сопоставления произведений родной (татарской) литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;

- владеть монологической и диалогической речью; вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию;

использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;

- использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

### **5 класс**

#### **Личностные результаты:**

- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;

- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

**Метапредметные результаты** изучения родной (татарской) литературы в инокультурной среде:

умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение читать и понимать суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;

- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации.

### **Предметные результаты**

#### **Выпускник научится:**

- осознанно бегло читать текст различных стилей и жанров; использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); проведению смыслового анализа текста;

- владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;

- пересказывать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

- сопоставлять произведения татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов (под руководством учителя);

- составлять устный рассказ по картине;

- использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения, для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, словари, Интернет-ресурсы;

- использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях;

- вести диалог-обмен мнениями;

- кратко излагать результаты выполненной проектной работы;

- составлять план устного или письменного сообщения;

- воспринимать, анализировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## **6 класс**

### **Личностные результаты:**

- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе

ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;

- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

**Метапредметные результаты** изучения родной (татарской) литературы в инокультурной среде:

умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение читать и понимать суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;

- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации.

### **Предметные результаты**

#### **Выпускник научится:**

- осознанно бегло читать текст различных стилей и жанров; использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); проведению смыслового анализа текста;

- владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;

- пересказывать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

- сопоставлять произведения татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов (под руководством учителя);

- составлять устный рассказ по картине;

- использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения, для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, словари, Интернет-ресурсы;

- использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях;

- вести диалог-обмен мнениями;

- кратко излагать результаты выполненной проектной работы;

- составлять план устного или письменного сообщения;



- воспринимать, анализировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## **7 класс**

### **Личностные результаты:**

формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;

- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

**Метапредметные результаты** изучения родной (татарской) литературы в инокультурной среде:

- умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение читать и понимать суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;

- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации.

### **Предметные результаты**

#### **Выпускник научится:**

-осознанно бегло читать текст различных стилей и жанров; использовать различные видов чтения

(ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); проведению смыслового анализа текста;

- владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;

- пересказывать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

- сопоставлять произведения татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов (под руководством учителя);

- составлять устный рассказ по картине;

- использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения, для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, словари, Интернет-ресурсы;

- использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях;

- вести диалог-обмен мнениями;
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы;
- составлять план устного или письменного сообщения;
- воспринимать, анализировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

#### **8 класс**

##### **Личностные результаты:**

• формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе

мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;

• формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;

• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

• формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;

• осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

• развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

**Метапредметные результаты** изучения родной (татарской) литературы в инокультурной среде:

• умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

• умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

• умение читать и понимать суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;

• умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации

##### **Предметные результаты**

##### **Выпускник научится:**

-осознанно бегло читать текст различных стилей и жанров; использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); проведению смыслового анализа текста;

- владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;

- пересказывать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- сопоставлять произведения татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов (под руководством учителя);
- составлять устный рассказ по картине;
- использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения, для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, словари, Интернет-ресурсы;
- использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях;
- вести диалог-обмен мнениями;
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы;
- составлять план устного или письменного сообщения;
- воспринимать, анализировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

#### **9 класс**

##### **Личностные результаты:**

формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;

- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

**Метапредметные результаты** изучения родной (татарской) литературы в инокультурной среде

умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение читать и понимать суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации

## Предметные результаты

### Выпускник научится:

- осознанно бегло читать текст различных стилей и жанров; использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); проведению смыслового анализа текста;

- владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;

- пересказывать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

- сопоставлять произведения татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов (под руководством учителя);

- составлять устный рассказ по картине;

- использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения, для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, словари, Интернет-ресурсы;

- использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

### Выпускник получит возможность научиться:

- формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях;

- вести диалог-обмен мнениями;

- кратко излагать результаты выполненной проектной работы;

- составлять план устного или письменного сообщения;

- воспринимать, анализировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## 2. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 5 класс

Темы	Содержание темы	К-во часов
Устное народное творчество	Сказки, их виды. Герои сказок. Поэтические особенности народных сказок. Поэтические особенности произведений фольклора: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность. Татарские народные сказки «Белый волк», «Башмак», /«Лисица-мастерица», Три сестры», «Трусливый спутник» и др.	4
Литературные сказки.	.Связь татарской литературы с фольклором. Изучение сказки К. Насыри «Падишах и старик». Усвоение термина «литературный герой». Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукая «Водяная»). Картина Б.	5

	Альменова «Водяная».. Фольклорное начало «Сказка о Гафияте» Т. Миннуллина. Кукольный театр «Экият».	
Система образования у татар.	Медресе «Мухаммадия», Казанская учительская школа, Казанский университет. Ознакомление с художественным произведением «Учитель» Г. Исхаки. Авторский идеал в произведении. Лирический герой и мечты поэта Дардеменда в стихотворении «Иди, научись» Содержание лирического текста, символические образы. Жизнь и творчество Дардеменда.	4
Детство.	Г. Тукай. Автобиографическая повесть «Оставшиеся в памяти». Анализ образа повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла. Содержание произведения. Отражение образа Тукая в изобразительном искусстве и литературе. Ознакомление с картиной Х. Казакова «Маленький Апуш», рассказом Р. Батуллы «Тукай-Апуш», путешествие в музей Г. Тукая в деревне Кырлай Арского района РТ.  Ознакомление с рассказом И. Гази «Ильдус». Изображение детской шалости. Метафоричность произведения, ирония автора.  Современная детская периодическая печать – журнал «Радуга».	7
За Родину!	Жизнь и творчество Г. Кутуя. Ознакомление с фантастическим произведением «Приключения Рустема». Изображение военных действий в произведении, храбрость в характере главного героя. Переплетение реальности и фантастики. Сравнение. Жизнь и творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения «Тоска», «Последняя песня», либретто / «Золотовалосая» (фрагментарно). Ознакомление с творческими биографиями композитора оперы Н. Джиганова.. Татарский государственный академический театр оперы и балета имени М.Джалиля. Жизнь и творчество Ф. Карима. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Дикая гусь», «Много слов не высказано...».	8

	Привитие чувства долга перед Родиной..Творчество Ш. Галиева. Изучение баллады «Отец и сын солдаты».	
Где живет счастье?	Жизнь и творчество Н. Давли. Изучение его стихотворений « / «Где живет счастье?»»,Жизнь и творчество Ф. Хусни. Усвоение сюжета рассказа «Кнут»	2
Человек – частица природы.	Жизнь и творчество Р. Файзуллина. Изучение стихотворения «В объятиях природы». Бережное отношение к природе.  Жизнь и творчество М. Агьямова. Эстетический идеал поэта в стихотворении «Красота всегда со мной». Изучение отрывка баллады «Мать Земля, солнце и другие» М. Агьямова. Приемы олицетворения.  Жизнь и творчество И.И. Шишкина. Развитие речи на основе картин И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу».	3
Юмор после работы	Изучение рассказов «Пирамида» Л. Лерона, «Зульфия + я» А. Гимадиева..Стихотворения Ш. Галиева «Кто он?», «Кто-то», «Проблемы Марзии».	2
<b>Всего</b>		<b>35ч.</b>

### Минимум литературных произведений для обучающихся в 5 классе:

К. Насыри «Падишах и старик».

Г. Тукай, «Водяная»;

М. Джалиль, " Алтынчэч "(отрывок из либретто);

Ф. Карим «Дикая гусь»,

Ф. Хусни «Кнут» (отрывок из рассказа);

М. Аглям, " Красота со мной”;

Н. Даули, «Где живет счастье?»

### 6 класс

Темы	Содержание темы	Количество часов
<b>1. Мифтан – чынбарлыкка. / От мифа к реальности</b>	Происхождение мифов, их классификация. Работа со схемой. Мифы разных народов: «Шүрәле» /«Шурале», «Су иясе» /«Водяная», «Өй иясе» /«Домовой», «Дедал и Икар», «Албасты» / «Демон». Пьеса «Албасты» / «Демон» Р. Батуллы. Пословицы и поговорки. Отражение в них народной	3

	психологии и идеалов.	
<b>2. Милли моннар. / Народные мелодии.</b>	<p>Народные песни. Их виды: исторические песни, обрядовые песни, игровые песни и др. Истоическая песня «Көзге ачы жилләрдә» / «Осенние холодные ветра», игровая песня «Кария - Закария». Ритм, рифма игровых песен.</p> <p>Песенное сопровождение праздников «Каравон» (русский), «Сумбея» (татарской), «Чуклеме» (чувашский) и др.</p> <p>Стихотворения «Туган тел» / «Родной язык», «Туган авыл» / «Родная деревня» Г. Тукая. Роль мотивов народных песен.</p> <p>Изучение Государственного Гимна Республики Татарстан.</p>	3
<b>3. Кеше кадере. / Ценность человека.</b>	<p>Изучение стихотворения «Өч матур сүз»/«Три прекрасных слова» Н. Исанбет, басни «Этәч белән Сандугач» / «Петух и соловей», стихотворения «Ана» / «Мать» М. Гафури. Изучение поэмы-сказки «Шүрәле» / «Шурале» Г.Тукая. Идеино-эстетический идеал автора, мифологический сюжет произведения. Изображение природы Заказанья, людей, живущих на лоне природы, их образа жизни, быта.</p> <p>Сценическая жизнь поэмы–сказки. Балет по поэме «Шурале» Г.Тукая (композитор Ф.Яруллин).</p> <p>Творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения из цикла «Моабитские тетради»: «Чәчәкләр»/ «Цветы», «Тик булса иде ирек» /«Была бы свобода». Надежда поэта.</p> <p>Жизнь и творчество А. Еники. Тема родной земли в рассказе «Туган туфрак» /«Родная земля». Замысел автора. Образ главной героини Клары. Образ старика, хранителя ценностей прошлого.</p> <p>Повторение раздела.</p>	7
<b>4. Кыш – табигать могжизасы. / Чудо природы – зима.</b>	<p>Творческое наследие Г. Ибрагимова. Ознакомление с его рассказом-описанием «Кар ява» / «Снег идет».</p> <p>Бережное отношение к природе в стихотворениях «Кызыклы хәл» / «Интересный случай» К. Наджми, «Чыршы күлмәкләре» / «Платья ёлки» М. Файзуллиной, «Нәни чыршы» /«Маленькая ёлка» Р. Валиевой.</p> <p>Проектная работа «Берегите ёлок».</p> <p>Творчество Т. Миннуллина. Ознакомление с пьесой «Акбай һәм Кыш бабай» / «Акбай и Дед Мороз». Особенности конфликта.</p>	3

<p><b>5. Ан-белем. / Образование просвещение.</b></p>	<p>Научное и литературное творчество Каюма Насыри(1825-1902). Его деятельность по изучению фольклора, этнографии, литературы, истории татар. Фантастический сюжет повести К.Насыри «Әбүгалисина» / «Авиценна». Отражение просветительских идеалов автора.</p> <p>Музей К. Насыри в деревне Ачасыр Зеленодольского района РТ.</p> <p>Жизнь и творчество Г. Сабитова. Ознакомление с его рассказом «Чүкеч» / «Молоток». Осознанный выбор профессии. Изучение стихотворения Г. Зайнашевой «Кем булырга?» / «Кем быть?».</p> <p>Изучение рассказа «Сәйдәшнең яшьлеге» / «Молодость Сайдаша» М. Латифуллина.</p> <p>Творчество А. Алиша. Ознакомление с его рассказом «Әни ялга киткәч» / «Когда мама уехала отдыхать».</p> <p>Творчество Ф. Яруллина. Изучение рассказа «Кояштагы тап» / «Пятно на солнце».</p> <p>Творчество Р. Файзуллина. Тема матери в литературе. Стихотворение «Бердәнбер» / «Единственная».</p>	<p>7</p>
<p><b>6. Дуслык кадере. / Цена дружбы.</b></p>	<p>Жизнь и творчество Дардеменда. Рассказ «Ике туган» / «Два брата». Содержание текста. Роль образов природы.</p> <p>Жизнь и творчество Х. Такташа. Ознакомление с произведением «Мокамай». Эстетический идеал поэта. Цена дружбы.</p> <p>Многогранная деятельность Р. Хариса. Ознакомление с пьесой «Серле алан» / «Секретная поляна».</p> <p>Ознакомление со стихотворениями «Дуслык балы» / «Мед дружбы» Ш. Галиева, «Дуслык, чын дуслык» / «Дружба, настоящая дружба» Э. Шарифуллиной. Взаимоотношения между людьми.</p>	<p>5</p>
<p><b>7. Сатира.</b></p>	<p>Творчество Ф. Шафигуллина. Ознакомление с его произведениями «Ике тиен акча» / «Две копейки», «Акбай һәм Карабай» / «Акбай и Карабай». Сатирический стиль в произведениях Ф.Шафигуллина.</p> <p>Музей-квартира писателя в г. Зеленодольске РТ.</p> <p>Ознакомление с переводами Василия Радлова. Просветительские идеи ученого. Ознакомление с его рассказом «Шаян кеше» / «Шутник».</p> <p>Чтение стихотворения Ш. Галиева «Атлап чыктым Иделне» / «Перешагнул через Волгу», «Курыкма, тимим» / «Не бойся, не трону».</p> <p>Повторение материала.Тест.</p>	<p>2</p>
<p><b>8. Ел фасыллары. Времена года.</b></p>	<p>Изучение стихотворения Р. Ахметзянова «Иртә эле» / «Рано ещё», рассказа Г. Рахима «Апрель».</p> <p>Жизнь и творчество Г. Баширова. Изучение отрывка из повести «Туган ягым – яшел бишек» / «Родная сторона – колыбель моя»: «Язгы сабан туйлары» / «Весенние</p>	<p>5</p>



	сабантуй». Ознакомление с картиной Л. Фаттахова «Сабантуй». Чтение детского журнала «Сабантуй».	
<b>ВСЕГО</b>		<b>35ч.</b>

### Минимум литературных произведений для обучающихся в 6 классе

Г. Тукай. «Шүрәле» / «Шурале», «Туган авыл» / «Родная деревня».

М.Гафури. «Ана» / «Мать».

Һ. Такташ. «Мокамай» / «Мокамай».

М. Джалиль. «Чәчәкләр» / «Цветы».

А. Еники. «Туган туфрак» / «Родная земля».

Г. Баширов. «Сабантуй» / «Сабантуй».

### 7 класс

Темы	Содержание темы	Количество часов
<b>1. Халык хаклы. / Народ правдив.</b>	<p>Повторение ранее изученных жанров фольклора. Работа со схемой. Народная жизнь и быт в обрядовом фольклоре. Семейные (рождение ребёнка, свадьба и др.) и календарные обряды. Баиты, их поэтические особенности («Сак-Сок» / «Сак-Сук»), мунаджаты («Илемне онытмам» / «Не забуду Родину»).</p> <p>Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г.Тукая («Милли моңнар» / «Национальные напевы»).</p>	4
<b>2. Аксакаллар сүзе. / Слово мудрецов.</b>	<p>Творчество Ф. Амирхана. Связь татарской литературы с фольклором и мифологией. Ф.Амирхан «Ай өстендә Зөһрә кыз» / «Зухра на Луне». Система образов в сказке, символические образы. Авторский комментарий происходящих событий.</p> <p>Творчество Г. Ибрагимова. Изображение народной жизни («Алмачуар» / «Чубарый»). Система образов в произведении, образ Алмачуара. Любовь Закира к лошади. Национальная одежда, предметы обихода.</p> <p>Р.Миннуллин «Килен төшкәндә» / «Встреча невесты».</p> <p>Деятельность композитора Р. Яхина.</p> <p>Изучение стихотворения Х. Мударрисовой «Көмеш дага» / «Серебряная подкова».</p>	7
<b>3. Ил язмышы ышанычлы кулларда. / Судьба страны в надёжных руках.</b>	<p>Ознакомление со стихотворением «Ил язмышы – ир язмышы» / «Судьба родины – судьба мужчины» А. Маликова, стихотворением в прозе «Сагыну» / «Тоска» Г. Кутуя.</p> <p>Жизнь и творчество С. Хакима. Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы». Изображение жизни тыла в военное время. Стихотворение «Бу кырлар, бу үзәннәрдә...» / «В этих полях, долинах...» С.Хакима. Образ родного края, мифологизация образа родины. Определение фольклорной традиции в произведениях С. Хакима, художественных</p>	6

	<p>функций фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в литературном произведении. Особенности лирического рода; образ лирического героя, его чувства-переживания.</p> <p>Творчество Р. Тухватуллина. Фрагментарное изучение его повести «Жиләкле аланнар» / «Ягодные поляны». Сюжетная линия. Ностальгия по детству, по прошлому. Мальчик-рассказчик и совпадающий с автором повествователь.</p> <p>Творчество М. Магдиева. Ознакомление с повестью «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого года». Лиризм. Судьба детей сурового военного времени.</p>	
<p><b>4. Заман герою. / Герой своего времени.</b></p>	<p>Творчество Назипа Думави. Изображение пейзажа в стихотворении «Беренче кар» / «Первый снег».</p> <p>Жизнь и творчество Хади Такташа. Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторений, рефренов в поэме.</p> <p>Жизненный и творческий путь Хасана Туфана. «Агыла да болыт агыла» / «Плывут и плывут облака», «Тамчылар ни диләр?» / «О чём рассказывают капли?».</p> <p>Дом-музей Х. Туфана в родной деревне Старокарметово Аксубаевского района РТ.</p> <p>Гурий Тавлин. «Кояш болытка кергәндә» / «Когда тучи заслоняют солнце».</p>	<p>4</p>
<p><b>5. Туган ил темасы. / Тема Родины.</b></p>	<p>Жизненный и творческий путь А.Гилязева. Возвращение татарской литературы к национальным художественным традициям: повест «Өч аршын жир» / «Три аршина земли» (отрывок). Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины.</p> <p>Жизнь и творчество И. Юзеева. Драматическое произведение «Ак калфагым төшердем кулдан» / «Выронили белый калфак из рук». Социально-этическая проблематика в произведении. Изображение человека на чужой земле. Авторские ремарки. Образы, символы.</p> <p>Творчество поэта Фаннура Сафина. Изучение стихотворения «Туган жиремә» / «Родной земле». Лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения.</p> <p>Творчество М. Галиева. Фрагментарное ознакомление с повестью «Нигез» / «Родной очаг». Отражение в повести трудностей военного времени. Нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные героям. Образное мышление автора.</p>	<p>5</p>
<p><b>6. Яхшылык жиңә. / Добро</b></p>	<p>Жизнь и творчество Ф. Хусни. Осмысление ребёнком событий войны в рассказе «Сөйләнмәгән хикәя» /</p>	<p>5</p>

<b>побеждает.</b>	<p>«Нерассказанная история».</p> <p>Жизнь и творчество Р. Хафизовой. Психология детей военных лет в рассказе «Эти кайткан көн»/ «В день возвращения отца» Р.Хафизовой.</p> <p>Творчество Ф.Яруллина. Своеобразное раскрытие проблем дружбы и ответственности человека за свои поступки в рассказе «Ак төнбоек» / «Белый лотос» Ф.Яруллина.</p> <p>Творчество Р.Корбана. Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении «Ярдәм итик» / «Давайте, поможем».</p> <p>Своеобразие изображения детской психологии в рассказе «Биш «икеле»/ «Пять «двоек» Р. Галиуллина. Раскрытие нравственных проблем в рассказе «Табыш»/ «Находка» А.Ахметгалиевой.</p>	
<b>7. Табигатькә табиб кирәк. / Природе нужен доктор.</b>	<p>М.Аглямков. «Каеннар булсаң иде» / «Как березы», «Учак урыннары» / «Места костров». Проблема «исторической памяти». Многообразие жанровых форм, стилевых черт в творчестве М.Аглямкова.</p> <p>Проблемы взаимоотношения человека и природы в стихотворении «Балык кычкыруы»/ «Крик рыбы» З. Мансурова и в рассказе «Карач»/ «Ворон» Х. Ибрагима</p>	4
<b>Всего</b>		<b>35ч.</b>

### Минимум литературных произведений для обучающихся в 7 классе

Г. Тукай. «Милли моңнар» /«Национальные мелодии».

Г. Ибрагимов. «Алмачуар»/«Чубарый» (отрывок).

С. Хаким. «Бакчачылар»/Садоводы».

Һ. Такташ. «Алсу».

Г. Кутуй. «Сагыну» / Тоска».

М. Магдиев. «Без - кырык беренче ел балалары» /«Мы – дети 41-го года» (отрывок).

М. Галиев. «Нигез» / «Отчий дом» (отрывок).

### 8 класс

Темы	Содержание темы	К-во часов
Татарское народное предание. Легенды	Предания «Колдунья» ,Легенды «Откуда появилась кукушка?», «Девушка Зухра»,М.Гафури «Ханская дочь Алтынчеч».А.Еники «Курай»,	5
Следы в истории.	Жанр путевых заметок в литературе. Ибн Фадлан. «Повествование о путешествии Ахмеда Ибн Фадлана, написанное во время поездки в 921-922 годах в Булгарское государство.Жизнь и творчество Ф. Карими. Изучение его «Путешествия в Европу».Творчество Г. Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении «Пара лошадей».Жизнь и творчество Б.Урманче.	4
Незабываемые годы.	Изучение песен военных лет: Р.Ахметзянов «Солдаты»,Жизнь и творчество Ф.Карима. Изучение	5

	произведений поэта «Клятва», Творчество Т.Миннуллина. Образ поэта М.Джалиля в драме «У совести вариантов нет» (отрывок)Творчество башкирского поэта М.Карима. Память о войне в стихотворении «Неизвестный солдат».стихотворении «День победы» Н. Ахмадиева , «Щенок Тулганай» Ф.Сафина.	
Рано повзрослели.	Творчество Ф.Садриева.Нравственная проблематика в отрывке из романа «Таң жиле» / «Утренний ветер».	1
Образ матерей в литературе.	Жизнь и творчество Ш. Камала. Анализ новеллы «Буранда»/ «В метель».Творчество И.Салахова./«Зов матери». Отрывок из произведения.Жизнь и творчество С.Хакима. Стихотворение «Желаю в песнях...» .Стихотворения / «Мамочка» Р.Миннуллина, “Мама возвращается с реки» М.Галиева.Жизнь и творчество Ш.Хусаинова. Социально-этическая проблематика в драме «Мама приехала» Ш.Хусаинова.	5
Юмор.	Жизнь и творчество Г.Камала. Конфликт в комедии «Банкрот».Жизнь и творчество Г.Афзала. Рассаз «Страдания в пути».	2
Великие дети народа.	Жизнь и творчество Р.Хариса.Жизнь и творчество Зульфата«Два цветка».Творчество актрисыГ.Кайбицкой. Ее жизненный путь..Творчество Р.Батуллы.	4
Природа одушевленная.	Жизнь и творчество А.Халима.«Трёхногая кобыла».Жизнь и творчество Г.Хасанова.Творчество К.Каримова./«Рассказ Тимергали бабай».	5
Развитие речи	Тесты Информация о детском журнале «Ялкын».	4
<b>Всего</b>		<b>35ч.</b>

### Минимум литературных произведений для обучающихся в 8 классе:

Г.Тукай. «Пар ат» / «Пара лошадей».

Ш. Камал. «Буранда» / «В метель».

С. Хакима. «Жырларымда телим» / «Желаю в песнях».

Г. Афзал. «Юл газабы» «Страдания в пути».

Ф. Садриев. «Таң жиле» / «Утренний ветер» (отрывок).

Р. Харис. «Ике гөл» / «Два цветка».

Т. Миннуллин. «Моңлы бер жыр» /«Мелодичная песня» (отрывок).

### 9класс

Темы	Содержание темы	Количество часов
Сила слова	Устное народное творчество . Дастаны. Повесть "Идегей", краткое содержание, проблемы, герои. <i>Тема разговора.</i> Герои произведения: национальные и общечеловеческие качества.Поэма Кул Гали "Сказание Йусуфе" -	2

	письменный памятник болгаро - татарской литературы (первая половина XII-XIII вв.). Величие мудрости, красоты, человеческих чувств.	
<b>Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе</b>	Тюрко-татарская литература: основные представители. Творчество дворца Саифа. В произведении "Сухаел и Гульдерсен"	1
<b>Женские образы в татарской литературе.</b>	Обзор поэмы г. Кандали «Сахибджамалу», романа Р. Фахрутдинова «Асма, ли Деяния и наказание» (очерк), стихотворения Г. Тукая «Татарским девушкам», повести Ф. Амирхана «Хаят», произведения А. Гилязова «В пятницу, вечером», рассказа Р. Мингалима «Золотая осень»	8
<b>Лирическое начало в татарской литературе</b>	Татарская поэзия: пейзажная лирика (Р. Зайдулла. "Буря", И. Иксанова. "Одуванчик", С. Ахметзянов. » Татарский ум"); философская лирика (Ф. М. Шабает. "Монолог старого дуба", М. Мирза. Рубаи. "Гляжу я на Мир..."; любовная лирика (Ф. Замалетдинова. "Камни", "День ожидания гостя", Р. Ахметзянов. "Душа поет").	6
<b>Театр начинается с вешалки</b>	Один из основоположников татарской реалистической драматургии - жизнь и творчество Г. Камала. Основные конфликты в произведении Г. Камала "Первое представление". Сценическое творчество С. Гиззатуллиной-Волжской. Жизненный и творческий путь Х. Мударисовой. Жизнь творческого человека в повести "Цена счастья".	3
<b>Образы врачей в татарской литературе</b>	Жизненный и творческий путь Г. Апсалямова, роман «Белые цветы». Содержание текста, методы раскрытия образа врачей. Жизнь и творчество С. Сулеймановой. Это мир "из повести "Гульбадран"...» /»Пижма» изучение отрывка.	2
<b>Учитель – звучит гордо!</b>	Творчество М. Магдеева. Фрагментарное исследование романа "Фронтвики". Лирические отступления. Система образов. Знакомство с рассказом Р. Гаташа «Учитель», «Учитель» Л. Шагирдзян, «Сочинение» В. Нуруллина	3
<b>Профессий у них много</b>	Отрывок из повести Х. Сарьяна "Отцовская профессия". Авторская позиция, особенности описания главного героя. Жизненный и творческий путь Г.	9

	<p>Ахунова. Фрагментарное исследование романа "Клад". Основное содержание. Открытие темы нефтяников и нефтяников.</p> <p>Жизненный и творческий путь И. Юзеева. Фрагментарное изучение поэмы "Знакомые напевы". Совпадение выбора между образами молодого поколения, идеалами молодой девушки.</p> <p>Жизненный и творческий путь Х. Камалова. Изучение рассказа "Летчик". Авторская позиция.</p> <p>Жизненный и творческий путь М. Маликовой. Знакомство с центром повести «город Казань – город белокаменный». Отражение профессиональной подготовки градостроителей.</p>	
<b>Всего</b>		<b>34ч.</b>

**Минимум литературных произведений для обучающихся в 9 классе:**

Г. Тукай. «Татар кызларына» / «Татарским девушкам».

Ф. Амирхан. «Хэят» «Хаят» (отрывок).

Г. Камал. «Беренче театр» / «Первое представление».

Г. Абсалямов. «Ак чэчэклэр»/ «Белые цветы» (отрывок).

А. Гилязов. «Жомга көн, кич белэн» / «В пятницу, вечером» (отрывок).

Р. Мингалим. «Сап – сары көзлэр»/ «Золотая осень».

Р. Ахметзянов. «Сандугач керде күнелгэ» / «Соловей поет».